
LUCHA LIBRE
Unico Semanario Especializado
$2.00
43
EL SANTO
Idolo máximo
de México
ste número
ido de
SCO GONZALEZ
campeón nacional welter

Colección de Oro

LUCHA LIBRE

Unico Semanario Especializado.

No. 43 Año 1

18 de agosto de 1964
Segunda Epoca

Director:

VALENTE PEREZ H.

ÚNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO. — Publicado por Editorial AUDAX.— la calle de Joaquín Argáez No. 5 — Jardines de Chapultepec, México 18, D. F.— Teléfono 14-12-96 — Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41810 con fecha 13 de noviembre de 1963.— Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico, No. 269, México, D. F. Impreso en los Talleres Fotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. —
Precio del ejemplar $2.00 M. N.

43

De pulsador a campeón

SALVADOR "JALISCO" GONZALEZ

Del Cielo de Jalisco Surgió una Estrella

SALVADOR JALISCO GONZALEZ

Ex-Campeón Nacional Welter



Escribe Héctor Valero M.

JALISCO, el Estado Jalisco es sin duda una de nuestras provincias que ha dado a la lucha libre mexicana las más sonadas cartas del pancracio que han dejado mundialmente muy en alto su categoría y valor.

De ahí, de la Perla del Occidente, surgió reluciente una figura que llenó páginas de emoción y de dolor, el album de oro de nuestra lucha libre. Salvador González Reynoso, nuestro biografiado, esta vez relata con viva emoción su paso por los cuadriláteros en donde conquistó sensacionalmente el título nacional de peso welter.

Jalisco González, al nacer, el 2 de julio de 1923, lleno de alegría el hogar de Don Feliciano González y de Doña Felisa Reynoso. Salvador, después de haber pasado su niñez normalmente hizo sus primeros estudios en la Escuela Primaria No. 41, en donde su hermano Roberto "Narizón" González llamaba la atención por jugar futbol, matemático, que le valió ser clasificado como el mejor centro delantero mexicano y seleccionado para formar la selección Jalisco y Tapatía que se enfrentó al equipo argentino San Lorenzo de Almagro, cuando estos vinieron a competir a canchas aztecas.

A los 12 años, Salvador abandonó la escuela de las calles 32 y Javier

Fotografías que dicen por sí solas de la vida atlética y hogareña del gran ex campeón welter; en ellas destaca la tomada en Xochimilco en su viaje de luna de miel, otra el día que se casó, una más con sus retoños y no faltar donde Jalisco siendo pulsador se convirtió en líder gimnasta del Estado de Jalisco. Fue el 20 de Nov. de 1944.

Salvador "Jalisco" González en dos magníficas fotos una cuando en 1940 entró al "Club Mutualista", y la otra poco antes de ser campeón nacional welter.

Mina para ayudar por orden de su papá, a su tío Alpidio en la carnicería "La Proveedora" que estaba entre las calles de Aldama e Insurgentes, allí; en Guadalajara, Jal.

Por esos días, Jalisco González se enteraba por los periódicos de la fama de Juan Zurita, Joe Conde, Casanova, Armstrong y le dió por ser boxeador, y sin pensarlo, se fue al barrio de Manuel Doblado, en donde noche a noche se organizaban veladas de box en la calle, sin más idea que ver quien era el fufurufo del barrio, ahí Jalisco González se dio hasta llenarse con un tipo bien formado y más alto que siempre le ganaba. — Pasaron unos años y Jalisco a los 16 julios entró a la Sociedad Mutualista de Empleados de Comercio, en donde Oscar Gutiérrez le enseñó hacer paralelas en la barra, en las argollas y físico-culturista. En 1940 se organizó un equipo de gimnastas para desfilar el 20 de noviembre sobre trocas, dando exhibiciones apuntándose orgullosamente el equipo, en donde "Jalisco" estaba, siempre los primeros lugares durante cuatro años, siendo en ese año el líder gimnasta.

II—LLEGA GORI GUERRERO

Sin comentarios, el año de 1944 fue para Salvador "Jalisco" González el año que cambió el derrotero de su vida al conocer a su tocayo Gori Guerrero en el mismo gimnasio de la Mutualista. —Una tarde llegaron a hacer pesas Rito Romero, Tony de Kid y Gori, en ese entonces se había formado un Sindicato de Boxeadores y Luchadores A. C. pero se disolvió por causas políticas; fue entonces cuando Gori con la idea de hacer luchadores, llamó a Jalisco diciéndole: "Mira, tú me enseñas los apartes y yo te enseñó a luchar, ¿estamos?.

Y no únicamente Gori llamó a Jalisco, también al ahora Ingeniero Rafael Contreras, con quien Jalisco de inmediato puso en práctica una llave enseñada por Gori, que al Ingeniero no le pareció, retando a que se pusiera los guantes de box para desquitarse, el agua no llegó a derramarse y Jalisco es desde entonces, gran amigo del señor Contreras.

III—HACE SU DEBUT COMO "EL VAMPIRO".

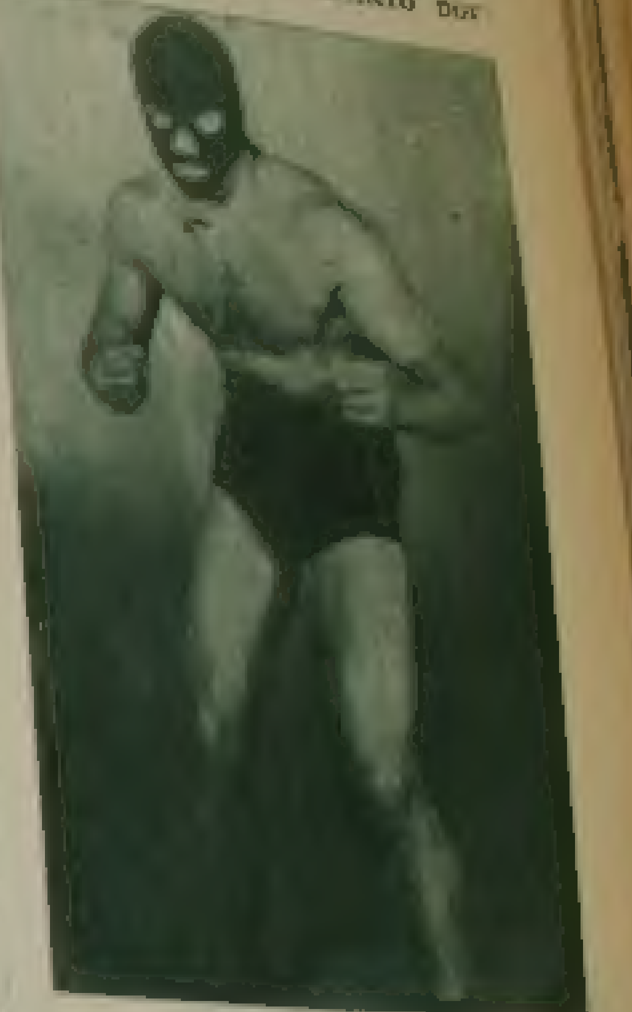
Gori Guerrero se vino a la capital a la conquista del campeonato mundial, quedándose al mando de los nuevos luchadores el gran Tony de Kid, quien enseñó a Jalisco una tremenda palanca japonesa, rindiéndose el mismo, al empuje de Jalisco, en el entrenamiento donde se comprobó que Jalisco era extremadamente fuerte e inteligente sobre la lona. Salvador González recuerda que una tarde del mes de octubre de 1944 llegó a su casa Juventino Romero y Ruesga Jr. que era el empresario de la arena Nilo, diciéndole que tenía que luchar porque uno de los programados se había lastimado. Jalisco aceptó y por fin subió al ring a cubrir la lucha estrella con el nombre de "El Vampiro", y bajo una máscara negra, conquistó su primer triunfo, cobrando por ello, la suma de 39 pesos. Lucha que Jalisco dio en plan técnico. Tras de ese triunfo, Jalisco siguió enrachado, sus victorias eran ya cosa común cada tres días, una de sus víctimas, que más guerra le dio, fue El Torbellino Negro, su primera derrota la tuvo ante Pablo Romero, en la misma arena Nilo. — Jalisco siguió en brega y los aficionados le llamaban El Caballero Enmascarado, La Maravilla Enmascarada y todo por su original estilo de luchar técnicamente.

IV.—EL OSO NEGRO LO DESTAPA Y SURGE EL APOLO

Cabe mencionar que la quinta lucha que tuvo en su carrera Jalisco González fue contra Jungla Alexander (hoy Black Shadow), a quien derrotó en tres caídas, quedando los dos bañados en sangre. A principios de 1945 Jalisco expuso la máscara contra la cabellera del Oso Negro, misma que perdió retirándose por un año y meses gracias a una lesión que lo mandó a reponerse a la carnicería de su tío. El 10 de mayo de 1946 es fecha inolvidable para Jalisco González, ese día contrajo matrimonio con la señorita Esperanza Castillo que en la actualidad es la reina del hogar de Jalisco unida con la compañía de sus hijos Estela, Salvador, Esperanza, Rosa Lina y por el socoyote de la familia Daniel el travieso.

Ya en 1947 la competencia entre las empresas de la Coliseo con la arena Oblatos, la plaza de toros El Progreso era a muerte.

Se "vendían" los luchadores a los empresarios contrarios en donde no iban a luchar y un sin fin de cosas raras sucedían en las programaciones, Jalisco González repuesto ya de la lesión que le hiciera El Oso Negro, retó a Juventino Romero por



Jalisco González cuando debutó, se presentó como El Vampiro en la arena Nilo de Guadalajara.



Una ocasión que el desaparecido Pedro Infante visitó Guadalajara, posó en compañía de Juventino Romero y Jalisco González, haciendo más que histórica la fotografía.

el campeonato de peso ligero del Estado, fallando en su intento se anunciaba en las carteleras como EL APOLO GONZALEZ.

V.—SE INAUGURA EL COLISEO TAPATIO

El 11 de Enero de 1947 por fin el señor Gómez logra la contratación de Rito Romero para hacer pareja con el Apolo González y los enfrenta en el turno semifinal del programa de inauguración del Coliseo Olímpico contra el Jarocho y Black Lacén a quienes vencieron hasta a sillazos. En la estelar se había anunciado la lucha mano a mano entre Firpito Bustos y Torbellino Negro pero estos faltaron tomando su lugar Diablo Velazco y el Maestro Quimbo.

Tanto fue el éxito del Apolo González que sus luchas fueron catalogadas como fenomenales y a él se le dio el nombre de la máxima figura luchística de ese año. Jalisco siguió su carrera, las jiras eran precisas y en San Luis Potosí refrendaba su fama al salir siempre con la victoria a cuestas; el 10 de febrero de 1949, el Coliseo Olímpico presentó a Jesús "Apolo" Anaya haciendo pareja con Salvador "Apolo" González, contra Ray Duran y Secreto Negro formando la estelar que era mencionada en esta forma: hasta la fecha no había registrado la historia de la lucha libre en Guadalajara, la reunión de dos parejas así la una toda fuerza y sabiduría y la otra un emporio de marrullerías y salvajadas.

VI—SU CARRERA A LA FAMA Y AL TITULO NACIONAL.

Fue en la Ciudad de Monterrey en 1950 en donde Jalisco González comenzó su campaña que le llevó hasta la arena Coliseo de esta Capital, para disputar el título nacional de peso welter.

Jalisco debutó en Monterrey, enfrentándose al Barbón Zamarripa, en la plaza de toros, ganando y vinieron los grandes combates contra Butcher, Lalo el Exótico, Charles, O'Brien, Sugi, y en fin, con toda la plana mayor de estrellas consagradas.

VII.—SU DEBUT EN MEXICO

La noche del Viernes 13 de abril de 1951, Jalisco González se presentó ante los conocedores aficionados capitalinos en una batalla campal, en donde intervenían nada menos ni nada más que: Gori Guerrero, El Cavernario, El Santo, Blue Demon, Raul Torres, Chico Casasola, Jack O'Brien y El Santo, con quien Jalisco perdió en dos al hilo, en el turno semifinal. Su segunda salida fue precisamente contra quien le había desenmascarado, El Oso Negro y también volvió a perder. La Coliseo de México lo ponía nervioso y sobre todo la calidad de sus antecesores paisanos le dejaban un paquete tales como Rito, Pablo, Juventino, y Gori Guerrero, para acabar pronto.

Pero la calidad de Jalisco se impuso a todo y el 27 de abril consiguió su primera victoria, derrotando al duro Murciélago Velázquez, de ahí hizo pareja con el italo-mexicano Jack O'Brien y los triunfos vinieron uno tras otro se convirtió en ídolo rápidamente, pero la nostalgia de su hogar lo subyugaba, quería estar cerca de su esposa y de sus hijos y un año más tarde Jalisco González entraba por tal motivo en un nuevo tobogán de descalabros en su brillante carrera. No fueron los amigos, ni las mujeres; el motivo era la nostalgia de estar lejos de los suyos.

AL FIN CAMPEON

Cinco años seis meses desde su debut en México, Jalisco González anduvo a la deriva, preliminares, estrellas y semifinales eran sus programaciones. — El viernes 5 de octubre de 1956 después de haber vencido en dos caídas al hilo Black Killer y maravillar a todos los aficionados al derrotar a Gustavo "Canelo" Segura también en dos al hilo dentro de la eliminatoria para encontrar campeón welter.

Esa noche del 5 de octubre de 1956 Jalisco González se coronaba rey nacional de peso welter al vencer al Enfermero.

Sus ideales se habían realizado esa noche, Jalisco fue felicitado por Gori Guerrero el paisano y amigo que se enorgullecía de su discípulo que había dejado de ser el líder gimnasta para convertirse en campeón nacional de la categoría en donde Gori años atrás había sido el único y el campeón que más historia tiene hasta que apareció en el panorama el eterno verdugo Karloff Lagarde, de Pachuca, Hgo.

SU REINADO

Un año duró en el trono Jalisco González, un año que dio en cada lucha lo mejor de su repertorio luchístico, Jamás defraudó a sus partidarios. Si tan solo un año duró en el trono pero oiga usted que derroche de profesionalismo y calidad se le vieron al tapatío.

En 1957 en el puerto de Acapulco, Gro. cruzó a su paso un joven con las mismas aspiraciones que él cuando empezaba y en una lucha de hora con quince minutos Jalisco escuchó ¡Viva el Rey!... ...¡Muera El Rey! cuando en el centro del Ring acapulqueño Karloff Lagarde se ceñía el cinturón que Jalisco González durante un año le había hecho los honores para tal diadema.

OTRA VEZ EN GUADALAJARA

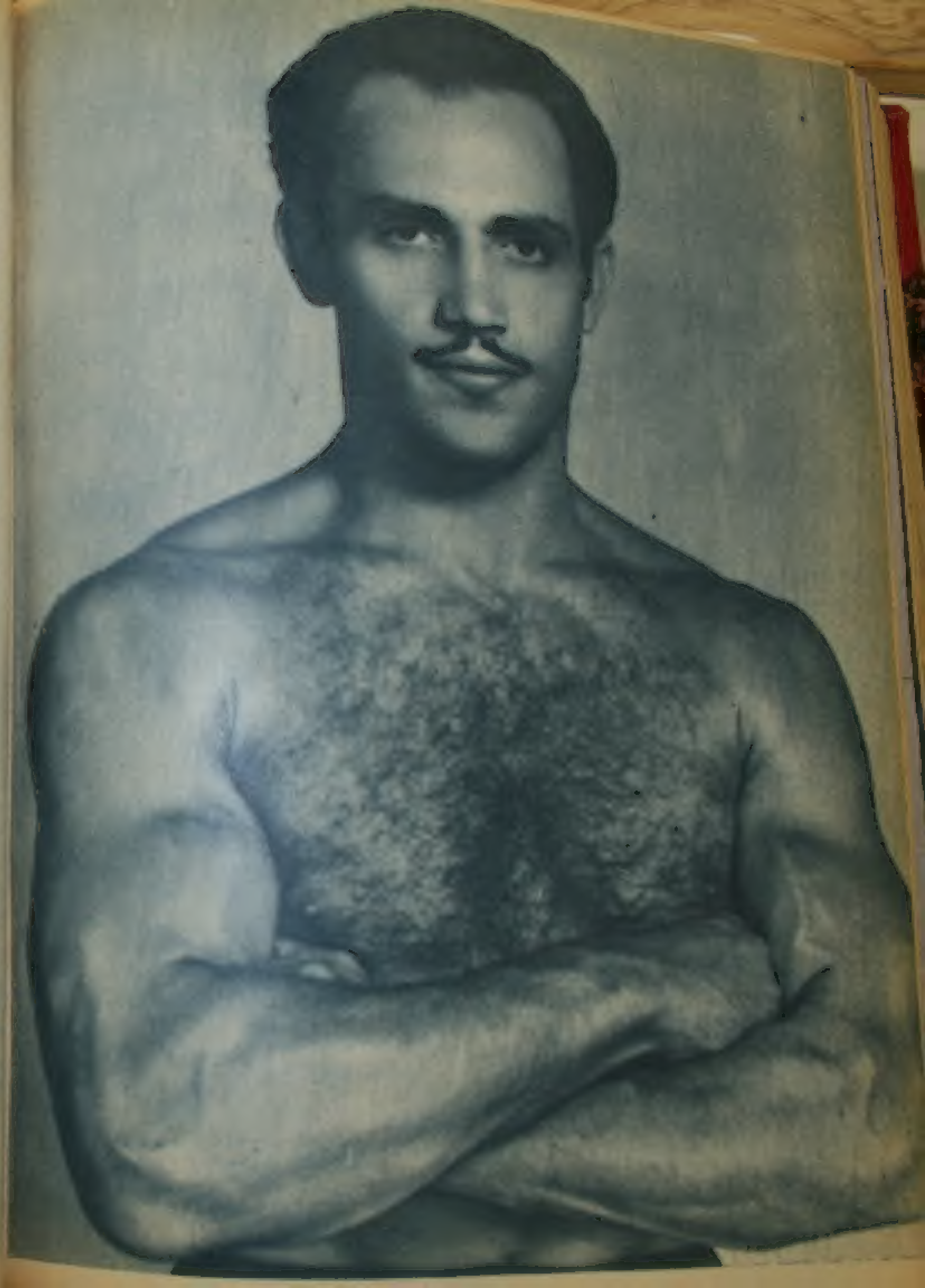
Salvador González, triste por la derrota y por haber perdido el título, abandonó la Capital y con su familia se estableció nuevamente en la perla tapatía, ahí nuevamente encontró a sus paisanos y a sus clientes de la Carnicería que ya era suya, se alejó de los rings una temporada mientras el recuerdo de la derrota lo perseguía y por fin...

SU ULTIMA JIRA INTERNACIONAL

Nuevamente el día mágico de la lucha libre, el viernes, 26 de febrero de 1960, hizo su debut en el Gimnasio Nacional Olímpico de Guatemala C. A. acompañando al ídolo "teco" Arístides Pérez se enfrentó a la mancuerna de Bobo Salvaje y Canaima (recién desenmascarado por La Cobra en el Edo. de México). Su presentación y su estancia en tierras centroamericanas, fueron un éxito completo y en su persona estuvo bien representada la lucha libre mexicana. A su regreso, Jalisco decidió abandonar la lucha libre y dedicarse a las carnicerías de su propiedad en la bella Perla de Occidente.

Esta es la historia de un gran ex-campeón nacional de lucha libre de la categoría welter; la historia de un profesional que servirá de ejemplo a las nuevas generaciones luchísticas. Sin duda un gran luchador salido Bajo el Cielo de Jalisco.

FIN



EL EX-CAMPEON MUNDIAL MAX BAER COMO REFERI

UN PROGRAMA CON HISTORIA



No sólo en la capital de la República los aficionados veían luchas de catego, también en provincia se presentaban los grandes consagrados; este programa de la fresera Irapuato es una muestra de ello: Tonina Jackson, Rolando Vera, El Gorilita Flores y Bobby Segura encabezaban la función del jueves 5 de marzo de 1953 fecha notable para esa plaza debido a que un as de la tierra, PERICO NADRO hacía su presentación como luchador profesional, llevando por delante a Manolín Mar, el hoy famoso "Jabato" MANUEL ROBLES.

Sábado 17 de noviembre de 19.. Un acontecimiento en verdad memorable es la presentación esta noche en la Arena Nacional, del famoso campeón mundial de box en todos los pesos, el californiano Max Baer, que ha sido contratado para arbitrar el encuentro entre el sirio Alí Mar Alláh y el rudísimo alemán Dutch Bauer.



Max Baer, campeón mundial de box en gran peso, réferi del match Mar Alláh-Bauer.

En esta esquina...



¿Te has fijado, Amanda, que siempre que lucha el Cavernario es cuando más sucio queda el ring?

Viene un Luchador Italiano

Seattle, Washington, marzo 6 de 1934. — Lin Pladner, el antiguo promotor de San Diego, Cal., que ahora está auxiliando en las contrataciones a los promotores mexicanos que manejan la Arena Nacional, ha firmado al italiano Pietro Belcastro que goza de gran cartel por estas regiones.

Dado que el estilo de Belcastro es el técnico, Pladner asegura que encajará en el gusto de los aficionados, aztecas que sabrán apreciar la valía de Pietro que en su división que es la semicompleta es de los primeros en las clasificaciones mundiales.

terrible escándalo provocaron los Dusek

Hollywood, Cal.—abril 21 de 1935.—A punto estuvo de desaparecer la arena Liberty Hall anoche, tras de que los furibundos aficionados intentaron agredir a los rudos hermanos Emil y Ernie Dusek que estuvieron francamente insoportables con sus rivales Dean Detton y Sandor Szabo quienes a un paso estuvieron de parar con sus huesos en el hospital.

Un team-match entre los cuatro atletas encabezaba el programa y como pocas veces, muchos fans se quedaron en la calle sin poder encontrar boleto.

Los húngaros traían a sus contrincantes muy mal en la caída final, y cuando el réferi Sárpolis les dió el triunfo por nocaut técnico, se armó la grande y empezaron a arder papeles en las graderías cosa que motivó el pánico.

Pero llegaron los bomberos pronto, y todo terminó con un gran baño para los que no alcanzaron a salir a tiempo.

Emil y Ruddy Dusek, miembros del famoso "Escuadrón de la Furia" que integran con los otros hermanitos Ernie y Wally; armaron tal tremolina en el rinz hollywoodense que a punto estuvo éste le desaparecer. Los fans enfurecidos intentaron quemar el local.

SE VA ROMERO

Viernes 28 de septiembre de 1951. — El experimentado duranguеño Raúl Romero dio esta noche su último encuentro. Ha decidido colgar los arreos de combate y el match del adios se impuso al rapidísimo Ciclón Veloz.

Temibles Húngaros

¿QUE SABE USTED DE LUCHA?



RESPUESTAS

1—Manny Casasola
2—Killer Fox
3—Castigadora
4—Polo Córdova
5—Leo y Luigi Nomellini
6—Ruddy Blancarte

Pregunte Lo que Quiera... de lucha libre naturalmente

Sr. Juan Peredo.
Trujano, No. 8
Oaxaca, Oax.

Para demostrarle que Billy The Kid es un "Tigre" contestando lo que quieran, aquí le voy a dar una pequeña muestra de "caché".

1—Se llama José Luis Ortiz Mejía, del D. F.

2—Ante Ciclón Veloz en la arena México, julio de 1942.

3—Escriba usted a José Luis Aceves, Bucareli 17. Expendio King Kong México, D. F.

4—Se llamó Mauricio Tillet y era francés.

5—El Verdugo nunca ha luchado enmascarado.

6—Dentro de unos 5 o 6 números se publicará la biografía de Vera.

7—Desgraciadamente para nuestros lectores no contamos con servicio para remitir fotografías.

Hasta la vista Juan.

Sr. J. Solórzano.
Encarnación, Jal.

Puede usted escribir a José Luis Aceves, Bucareli 17, Expendio King Kong remitiendo la cantidad de 2.50 pesos por ejemplar deseado.

Mauro Tobías Hdz.
Ciudad Madero,
Tamps.

La dirección del concurso Mil Máscaras es el mismo de esta editorial, no se ofusque que todos los lectores y de todas partes concursan en Mil Máscaras; espere su turno no sea tontín.

Chao Tobías.

EL LUCHADOR DE LA SEMANA



EL SANTO Y DORREL DIXON

¡¡No hay quinto malo!!... Dorrel Dixon y El Santo pararon al fin a la mancuerna integrada por Piluso y La Bestia, cortando su cadena impresionante de cuatro victorias en otras tantas salidas. El Santo y Dixon, viniendo de atrás, lograron un triunfo que convirtió a la Arena México en una gran sucursal de la Castañeda por el delirio y gusto de los espectadores al ver que por fin La Bestia y Piluso fueron vencidos. Es para los ídolos del momento el honor del LUCHADOR DE LA SEMANA.

★ Micro-Reportajes ★

El Monje Blanco: "Refrendaré mi Sitio"



"En el norte de la República mi calidad luchística fue reconocida, no veo por qué aquí no he de hacerlo. "Y efectivamente el nuevo encapuchado níveo puede superar, si al le llega la oportunidad.



El Monje Blanco luchador rudo, pero conocedor hasta la "a" de los secretos de su profesión, tiene todo para destacar. Los empresarios de las arenas del D.F. ya empiezan a discutir por él.

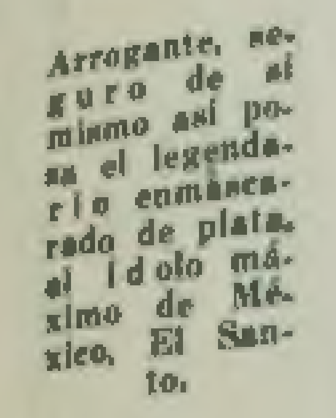


Su personalidad ya definida respaldada con su calidad, lo vienen convirtiendo en el rudo grande de las arenas chicas. El Monje Blanco tuvo necesidad de cambiar su nombre. Usted lo vio luchar como El Desconocido.

Desafía El Santo:

NO LE TEMO A LA MUERTE

Mucho Menos a la Bestia; Quiero un Mano a Mano Para que Sepan ...Quien es Quien



Arrogante, seguro de sí mismo así posa el legendario enmascarado de plata, el ídolo máximo de México, El Santo.



Siempre hemos luchado en relevos, si no puede solo, que siga con Pilusso... pa' los dos tengo.



El Santo no le teme a nadie y jura que su rostro nunca será descubierto sobre un ring. ¡Cuidado Bestia!



"No debe de ser viejo, pero se nota que sabe su negocio, por eso quisiera un mano a mano para que sepan quién es quién".

Por Pipis Kid



Ya para irse el legendario Santo volvió hacer hincapié que en mano a mano no le quita ni el aliento La Bestia.

—No sé si sea joven o viejo, lo que sé es que por su modo de luchar debe de tener sus años dentro del deporte de la lucha libre".

—La Bestia me ha ganado en relevos, yo también ahora quisiera una lucha mano a mano. No le temo a la muerte, menos a la Bestia.

Lo anterior son palabras textuales de la máxima figura de la lucha libre de México, El Santo, quien se revela a su propio modo de ser para atacar a La Bestia e invitarlo a cambiar candela mano a mano dentro del ring de la arena México.

—Es verdaderamente una lástima que siempre nos hayamos encontrado en luchas de parejas, sé que La Bestia sólo es un flan, ahora que si sólo no puede, que se siga acompañando de ese destroyer italiano que al fin para los dos tengo".

—Pilusso nunca podrá conmigo, le tengo tomada la medida desde que eramos compañeros, ahora es un traidor al equipo, no importa, repito, que si La Bestia no puede sólo, que siga acompañado de Piluso. Los dos son un sólo nombre: Bestia.

Al fin los Pararon

PLEITO CALLEJERO EN LA MEXICO

En match sin categoría luchística Dixon y El Santo Quitaron lo invicto a La Bestia y Pilusso. En la Estelar, por volado y en igual forma, Mendoza y Lagarde vencieron al Rayo y Demon

El rudo sacó clase de luchador y sorpresivamente venció a su rival, se trata de Rizado y Ray Cortés.

En verdad que hemos degenerado en lo que se relaciona a matchs de lucha libre profesional; el último viernes, en nuestra máxima casa del costalazo pudimos comprobarlo. Ya no vimos las grandes luchas de gran llaveo y clase, el espectaculo que hemos venido presenciando es nulo en calidad luchística. Los señores empresarios deben de recordar que el aficionado no paga por ver luchas callejeras sobre el campo blanco de la majestuosa Arena México, que recuerden las grandes batallas de los viejos maestros como Tarzán López, Rito Romero, Médico Asesino y de las últimas décadas el mismo rudo Gori Guerrero. En síntesis, las luchas estelares del pasado viernes resultaron unos combates callejeros en donde en la semifinal los ídolos Santo y Dixon derrotaron a la mancuerna de La Bestia y Pilusso. En la estelar, que fue decidido por volado, para ocupar el lugar de honor, Karloff Lagarde y Ray Mendoza vencieron en tres caídas al Rayo de Jalisco y Blue Demon en una copia al carbón de la lucha semifinal que fue batalla callejera y sin categoría; indigna para el local.

RESULTADOS EN SERIE. — Relámpago Cubano ganó por descalificación al Nazi, que reaparecía; Rizado Ruiz paseó al norteño Ray Cortés hasta ganarle; Jean Safont doblegó a Black Gordman. Mao Chang liquidó al fúnebre Muerto, y en la de abrir, Mishima Ota se despachó a Rodolfo Ruiz.



El Santo y su creación, la llave "a caballo", fue suficiente para cortar la racha de La Bestia acompañado de Pilusso.

Aquí está nuestro héroe, el ídolo maltratado por La Bestia extranjera. El Santo al final se impuso para convertir la arena México en sucursal de la Castañeda.

SIGUE



Blue Demon ganó la segunda caída de su lucha a base de derechazos como lo muestra la gráfica sobre Ray Mendoza.



En las preliminares, también callejera Ray Cortés luchador técnico usa sus armas, la derecha para golpear a Rizado Ruiz.

¿ESTO FUE LUCHA LIBRE?



Lagarde patea sin misericordia al Rayo de Jalisco, que es sostenido por Ray Mendoza.



El ex campeón mundial Demon también practica la patada, su víctima es su eterno victimario Lagarde.

Fuerte regresó El Nazi, sus rudezas se s o b'repasaron del límite y tuvo que ser descalificado. Relámpago Cubano siendo el más malo en las acciones bajó con el aplauso del público y una buena tunda.

Para que Usted Luche...

ENTRE CAIDA Y CAIDA

Acróstico

1			▼				
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9			▲				

Anote en las llanas horizontales, los nombres que corresponden a las siguientes definiciones, y en la columna marcada por las puntas de flecha encontrará el apellido de un técnico acapulqueño.

DEFINICIONES

1—Primer nombre del Bulldog Villegas.
2—(Enrique) Famoso ex-luchador, fue campeón mundial medio.
3—Primer nombre de Tarzán López.
4—Peso completo de Torreón llamado "Cara de niño".
5—(Rito) Brillante luchador tapatío.
6—Sobrenombre de Heriberto Ruiz.
7—(Gran) Luchador argentino.
8—(Negro) Luchador español hoy conocido como Manuel Quintana.
9—(Aguayo) Famoso ex-luchador.

IDENTIFIQUELOS

Las tres fotografías que aquí aparecen, corresponden a valiosos elementos de la lucha libre; véalos usted con detenimiento y trate de identificarlos. Si es usted buen aficionado debe reconocerlos a los tres, si no, vea la solución y entérese de quienes se trata.



Acomodamiento



Vamos a dar a usted las letras de los nombres de tres luchadores, pero desde luego que no será en forma ordenada pues precisamente de eso se trata de que usted las ponga en orden. Daremos primero las consonantes y después las vocales de cada nombre: nombre de usted unas entre otras en la forma debida, para para que conozca esos nombres.

1—MRR-EOO.
2—CFL-AAI.
3—GRS-AEU.

¿De Dónde son?



Ud. que sabe mucho de lucha libre seguramente sabrá el país de origen de cada uno de los tres luchadores cuyos nombres daremos a continuación: HECTO SERRANO, EL OLIMPICO, DORREL DIXON. Ahora, para ayudarle, van los nombres de los lugares donde nacieron: EL SALVADOR, JAMAICA, PUERTO RICO; díganos, de que país es cada uno de los mencionados luchadores.

SOLUCIONES:

A IDENTIFIQUELOS: 1—Rudy Acosta, 2—Bulldog Vázquez, 3—Vick Amezcua.
A ACROSTICO: 1—Jesús, 2—Llanes, 3—Carlos, 4—Lozano, 5—Romero, 6—Rizado, 7—Amenaza, 8—Malcon, 9—Cuarro. En la columna: Salamanca.
A ACOMODAMIENTO: 1—Romero, 2 Califa, 3—Segura.
A ¿DE DONDE SON?: Héctor Serrano (Puerto Rico); El Olímpico (El Salvador); Dorrel Dixon [illegible]

Un Moderno Nostradamus

PROFESOR SATAN

En plena Era atómica, encontramos un nuevo dueño de la vida y de la muerte.

Un semicompleto encapuchado que ha hecho del espectáculo del costalazo un criadero de monstruos: El Profesor SATAN.

De su fragua tenebrosa han salido infinidad de catchacaneros truculentos que recorren el mundo, siendo su máxima creación La Momia Karis.

Pero no sólo encapuchados figuran en su calenturiento magín, también hay tipos de la talla de GARGANTUA, el selvático non independiente, quien, según aficionados que lo han visto en acción, le da muchas y las malas al desalmado más terrible de nuestros días.

¡Y cuidado con sus alimañas!

Emulando al misterioso Murciélago Velázquez, Satán maneja una marabunta de ofidios, tan variada y de tal cantidad de especies que no se encuentra otra igual en el más importante zoológico del Universo.

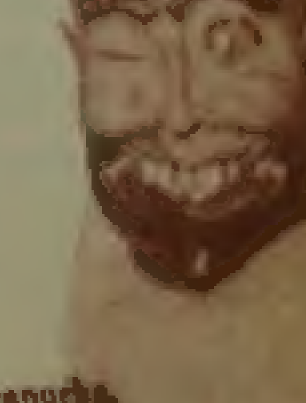
Y él, sobre el enlonado, también es una autoridad.

Un caso excepcional este pombuscar del infierno.

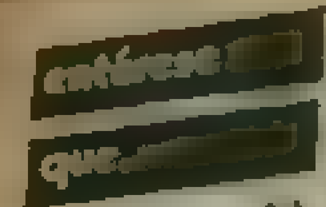
Conózcalo en gráficas.



Satán es un tipo con toda la barba y si solo es peligroso, nomás imagínenselo aliado a Sito y con una terrible víbora en ristre...



Este es Satán sin la capucha, pero cuando le pedimos que enseñara el rostro, sacó de la bolsa lo que aquí muestra en la mano...



...la ARENA NACIONAL estaba en la ... de Iturbide, local que hoy ocupa el cine Palacio Chino . . .

... en esta arena nunca gano una lucha Pepo Segura . . .

... fue un sábado, a fines de febrero de 1937 cuando un voraz incendio acabó con ella . . .

... el 10 de mayo de 1942 se presentó en la Arena México "El Fantasma Dorado" que trajo la llave del "tapio" . . .

... frente a Jimmy Ei Apolo, que lo derrotó, hizo su debut como luchador el ex pug ... la RENATO TORRES el jueves 6 de febrero de 1936 . . .

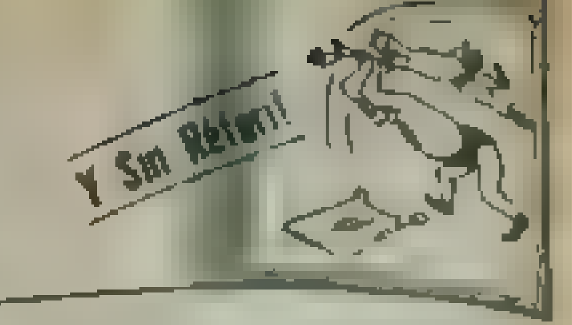
... conocimos a Frank Wolf el primer Frankenstein del ring la noche del jueves 8 de agosto de 1935 . . .

... hicieron pareja el 4 de mayo de 1951, Cavernario Galindo y BLUE DEMON . . .

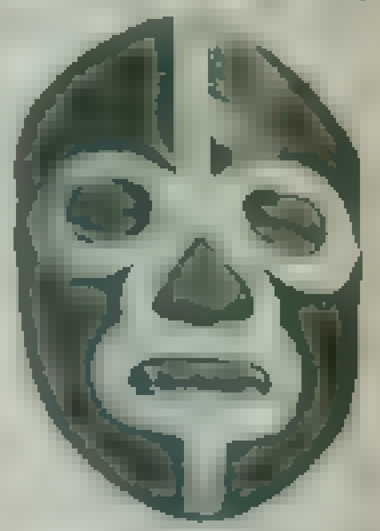
... gran sorpresa se llevó WOLF RUBINSKI cuando arrancó la máscara a El Santo, pero este traía otra debajo de aquella. La fecha: viernes ... de septiembre de 1951 . . .

... el primer luchador ... que nos visitó fue ALI BABA SHA HA

¡EN SUPER LIBRE...



Por CLAVEL



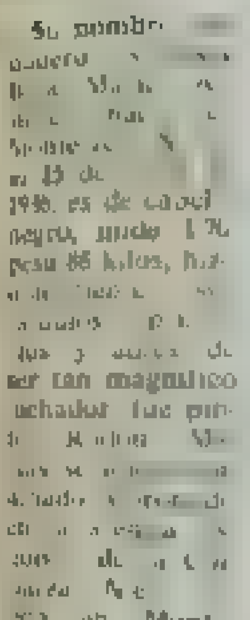
BLACK DEMON

BLACK SHADOW se presenta por primera vez en Parral, Chih. a semana de ... en la reinauguración de la temporada luchística en esa plaza. Se hizo acompañar de El Rebelde y ... a Macías III y Espectro I. Es lo es lo que informa el corresponsal Rubén Rocha ... RAUL ROMERO está escribiendo su biografía que será llevada a la pantalla por cuenta de conocido productor cinematográfico ... la vida del maestro durangueño. Se le pasó la mano a El Verdugo en días pasados y dejó sin capucha al Caballero Tigre. René GUAJARDO ha recibido proposiciones para luchar en Sur América. Las estudia el ex campeón mundial medio. El réferi Roberto Rangel sufrió hace ocho días la irreparable pérdida de la autora de sus días. Resignación. Se reportan TONY BARBETA, Huracán Ramírez y Apolo Rubio de El Paso, Tex., Guadalajara, Jal., y ... N. L. respectivamente.

Ya anunciaron en Bogotá, Colombia ... Silver Fox ... Rubén Rolando ... en esos ... Pepe Gómez ... aquí no lo acompañe ... le busca un chance en San Diego ... Manuel Robles en Mexica ... en lucha de máscara vs. cabellera a Huracán Ramírez ... el cuadro ... En la capital ... el puerto jarocho y en la Sultana norteña se pasan los programas luchísticos por televisión ... muy pronto ... MENTIRA El Olímpico no ha hablado mal de México ni de sus luchadores. Eso es pura política y de la mala. No hay que ser ... Mala suerte la de Rodolfo Macías, un tobillo luxado lo mandó a descansar por un mes ... Que el Dr. KARONT perdió un juego de dados esféricos ... Una fecha famosa: Diciembre 15 de 1934. Teatro Constantino, Puebla: Yaqui Joe ganó a Jack Gorman ... Asegura el Murciélago Velázquez que MÉDICO es una persona que escribe con letra legible y ... en números muy claros ... CHICO VELOZ es el campeón del frontón de "Lucha Li...



René Guajardo.



Fernando Oses

... Otro catcher ... en capilla. El Escanto ... aseguró ... Rey del Escándalo GARBANZO FLAMINO ... es representante ... Perico Nadro ... En la Arena Irapuato, de esa ciudad fresera, Henry Pilusso, Ramón Ruiz y El Nazi fueron descalificados ante Mario Ramírez, Rubén Juárez y Pancho Ramírez. Chanoc ganó a José Gómez ... Srita. GUADALUPE MARTÍNEZ Guerrero, de Monterrey, N. L., envíe usted dos fotos credencial para enviarle ... que la acredite como corresponsal nuestro en esa ciudad ... BLUE DEMON al fin entrará a los Estudios Churubusco ... al productor Alberto López ... en las películas que tenía destinadas a EL SANTO ... "El Churumbel" FERNANDO OSES será ... escriba los asuntos ... las películas en que ... harán su presentación en el cine nacional ... Rebeldes sin Causa ... KARLOFF LAGARDE y Copetes Guajardo ... Uno de los rudos más famosos en el elenco de Lutteroth, asegura que su esposa ... lo peor de todas, y además ... Sería de muy mal gusto invitar a una misma fiesta a LA BESTIA y a EL MIL MÁSCARAS ... y es todo

RED TERROR

Rudo Enmascarado

Red Terror es una de las incógnitas ... de los mejores rudos que han salido en los últimos años. Terror pesa 92 kilos, mide 1.77 ... en 1953 ... el Enfermero el ... Black Shadow ...

SILVER FOX

Técnico-Rudo-Mexicano

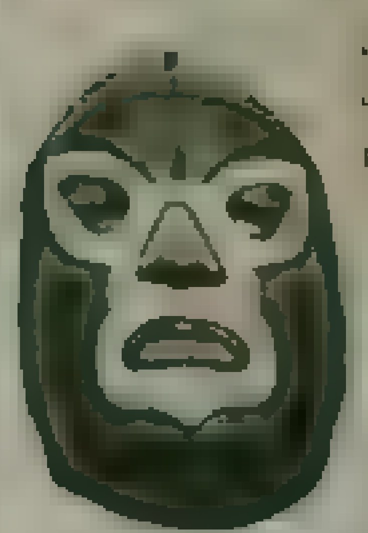
... la Malagueña Negra ... 1962 ... Carta Brava en la plaza de toros El ... Ojo ... Considera que sus mejores ... han sido El Gladiador ... los verdaderos ... Barragán ... a Chico ... Mide ... kilos.



Su nombre ... 15 de ... 1936, es de cabello negro, mide 1.76, pesa 88 kilos ... ser tan magnífico luchador fue ... Rolando ... en Monterrey, N. L., su debut ... Ray Cortés ... Rolando Vera y entre los rudos señala a René Guajardo. Practica con destreza el béisbol, su mejor pareja es el ... Es católico, su platillo ... es el ... al horno.

RODOLFO MACIAS

·Rudo-Mexicano



El Demonio Rojo ... de Guadalajara ... Pablo ... en ... "El Demonio Rojo" ... cuando no está programado en alguna plaza se dedica a la mecánica automotriz, recibió instrucción primaria, mide 1.69, pesa 72 kilos y es una seria amenaza para los luchadores técnicos de su peso que hay allá en la Perla tapatía. Considera que la mejor lucha que ha dado fue contra Vick Amezcua en 1959 en la arena Obiatro. Es católico, no le interesa la política, su color favorito es el rojo y su número de la suerte es el ocho

DEMONIO ROJO

Rudo-Enmascarado

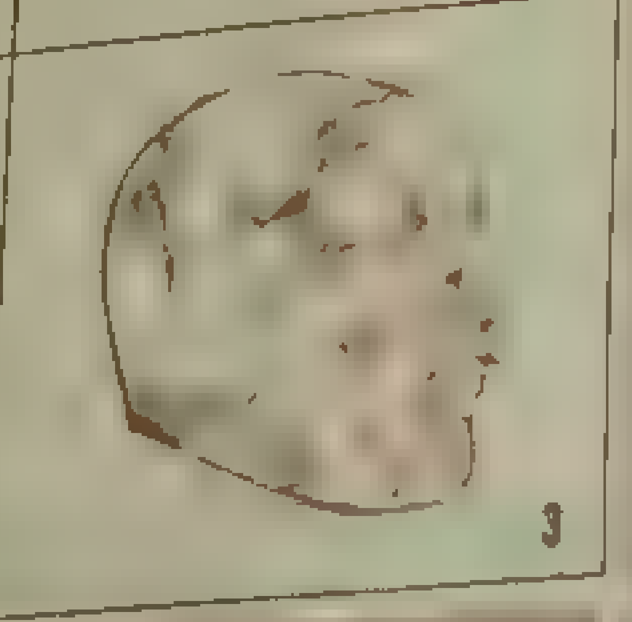
CONCURSO MIL MASCARAS

Máscaras Premiadas:



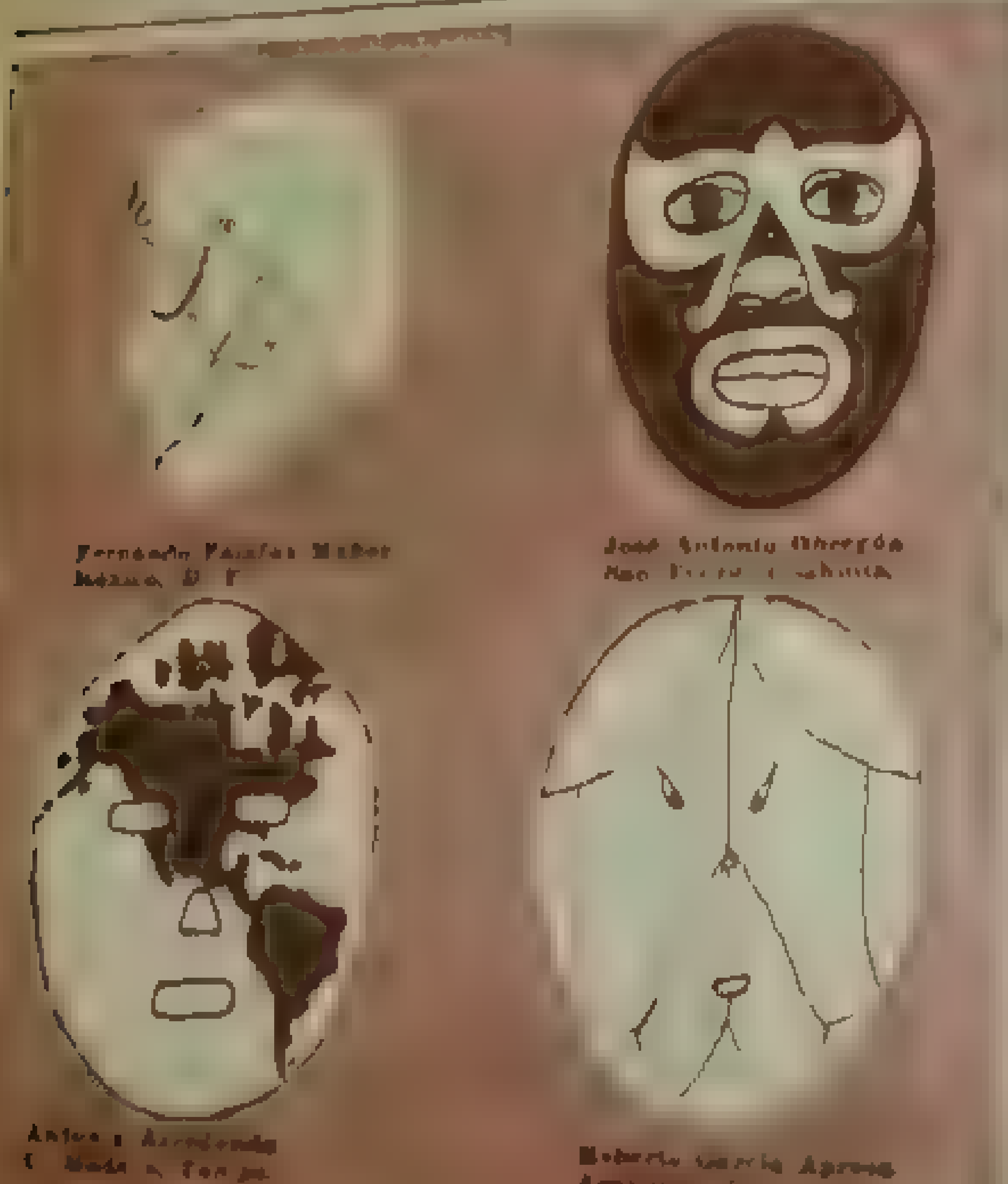
1

2



3

Selección de capuchas — Esta semana los premiados por MIL MASCARAS fueron los siguientes lectores-artistas: No. 1 Jorge [illegible] Torrijos, de Latinos No. 174 C., Colonia Moderna, México 13, D. F. — No. 2—Ezequiel López S., de Calle Lerdo de Tejada No. 36, Los Reyes, Mich. No. 3—Salvador Pérez, calle Real del Monte 316, Colonia Industrial, D. F.



Leído, Visto, Oído y Escrito

LEI... esta frase célebre del Murciélago Velázquez: —"El hombre superior piensa en la virtud el hombre vulgar piensa en la comodidad"

▸•◂

VI... muchos de los encuentros donde participó el desaparecido GORILA MACIAS I. Era todo un espectáculo ver en acción al panzón hidrocálido. Aquellos sus famosos "machetazos mexicanos" le dieron gran renombre en rings de Norteamérica; pero si sobre los cuadriláteros era una fiera indomable, en su casa no pasaba de sumiso falderillo.

Estuvo casado en primeras nupcias con una señora que en sus mocedades había sido boxeadora y que tenía un genio de los mil demonios. Como muestra de ello ahí va eso:

Gorila Ramos fue a visitar en cierta ocasión a su gran amigo de la infancia Antonio Macías. Este era un gran aficionado a la pesca y gustaba est[illegible] todas las mañanas [illegible] orilla del río, tratando de pescar alguna que otra trucha.

Cuando Ramos llegó a la casa de Macías, la esposa de éste, desagradable por todos conceptos, le abrió la puerta. El chango preguntó:

—¿[illegible]stá el gran hombre?

—¿[illegible] marido?

—[illegible]

La [illegible] hizo un gesto despreciativo [illegible]

—Vaya usted al río, y cuando descubra una caña de pescar con un gusano en cada extremo, uno de los dos será mi marido...

▸•◂

OI... que Blue Demon va a trabajar en las películas que dejó pendientes El Santo con el productor López

▸•◂

ESCRIBI —"Me deleita la crítica siempre que sea incondicionalmente elogiosa"...

CORTE AQUI • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • CORTE AQUI

EL LEOPARDO

ESPECTRO II

HUROKI SITO

Chocolates Internacionales


EL PRISIONERO
Rudo Ericano
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
Colección Mundial
RODOLFO RUIZ
Rudo Zacatecas
Para el Autógrafo



ESPANTO III
Rudo Torreón
ESPACIO PARA PEGAR
CORTE AQUI
Para el Autógrafo
Rudo Hidalguense


Colección Mundial
LOTARIO
Técnico-Torreón
Para el Autógrafo
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR

LORENZO PARELLI

Rudo Italiano



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

El Señor Coba No quiere Coba

[illegible] ¿Que ni por asi de la categoría el encuentro merecía más seriedad?

Gregorio Coba B.
Puebla, Pue.

A Todo le Tira y a Nada le Pega

Ese Rayo [illegible] nos resultó [illegible] Estuvo por acá unas [illegible] [illegible] que [illegible] a una [illegible] todos [illegible] pasó mister de Jalisco?

Raymundo Tellez D.
Estación Manuel, Tamps.

La Bestia Contra Mil Máscaras

Aunque estoy lejos de [illegible]

[illegible] Manuel [illegible]

Admiradora del Rayo

Seguramente que El Rayo de Jalisco ha de valer mucho, pues todos le tiran de filo y yo que lo he visto luchar [illegible] [illegible] miro como simple aficionada [illegible] Eso es todo.

[illegible]
Ciudad Juárez, Chih.

¿Qué Pasó con Kubiasky?

[illegible]

[illegible]

Un Pocho Habla de El Santo

He oído hablar mucho de esa su famoso luchador El Santo. Lo he visto luchar en varias ocasiones en Nuevo Laredo, Mex., y siempre le ha tocado la de perder. Para mí que es más la publicidad que se le [illegible] que es en [illegible] por eso para que [illegible] un encuentro con [illegible] Erich.

Les aseguré que éste sería el fin de su famoso luchador o bien demostrada que efectivamente [illegible] se dice de él [illegible] como [illegible] ter al Dumbo [illegible]

LA VIDA DE ELLAS

Yo creo que también las luchadoras tienen su corazoncito y merecen que Lucha Libre las presente en biografía. Por ejemplo, Irma González, la campeona, debe tener un interesante pasado que a nosotras las aficionadas nos interesaría conocer.

Atentamente,

Luisa Ruebell
Col. Narvarte, D. F.



Siempre en Domingo

Para Angel Isunza los domingos han sido de buen fario. En su juventud le hizo al novillero y con bastante éxito, Armillita le llevó muchas veces de sobresaliente y también dobló a Tyrone Power en aquella película "Sangre y Arena". Hoy día Angelito es empresario de "El Cortijo" y sigue batallando en funciones dominicales, pero ya no con toros, ahora con buenos luchadores.

Un R[illegible]

Por una [illegible] rada [illegible] Marina [illegible] conocido "Monte [illegible]" [illegible] los [illegible] sido [illegible] Alcalde [illegible] distrito [illegible] Orrea [illegible] Departamento de Arcabe[illegible] rá. Hasta [illegible] barba [illegible]



CRITIQUE OPIN[illegible]



¿ES U

PEINE PARA

En los años cuarentas el ídolo tapatío peinaba ... tazos que fueron la ... de novios y el deli... de ... aconas. Ahora solo ... y su peine es un pasa...

No hace mucho, de un popular circo se escapó un paquidermo enloquecido, y nadie, ni los propios domadores, se atrevieron a sujetarlo y el pánico que cundió fue terrible, pero El Santo, como moderno Superman, se encargó de someter al Dumbo fugitivo. Aquí está encadenado.

Siempre en Domingo

Para Angel Isunza los domingos han sido de buen fario. En su juventud le hizo al novillero y con bastante éxito, Armillita le llevó muchas veces de sobresaliente y también dobló a Tyrone Power en aquella película "Sangre y Arena". Hoy día Angelito es empresario de "El Cortijo" y sigue bailando en funciones dominicales, pero ya no con toros, ahora con buenos luchadores.

Un Rudazo, Alcalde

Por una temporada Víctor Marino, más conocido como Montañito, se hará alejado de los rings. Ha sido nombrado [illegible] en el distrito de [illegible] en el Departamento [illegible] de Acosta [illegible]. Hasta la barba propia.


INVASION NORTEÑA EN MEXICO.. tras la "centavra"
DESDE EL CERRO DE LA "SIA" SE DIVISA EL PANORAMA ETC "I'SIÑOR".
CHICO VELOZ EN RAYOS
ESTADO CIVIL Casado
QUE ACTIVIDAD TIENE CUANDO NO LUCHA. Chofer de Taxi.
PRIMER SUELDO: $15.00.
ARTISTA PREFERIDA: Elsa Aguirre
CICATRICES: En la frente y brazo derecho.
PASATIEMPOS. Frontón a mano y películas de temas históricos.
DEBUTO EN 1948 Arena Afición del D. F.
Futbol de México y del Mundo, Cómprela Cada Semana

CUENTO SEMANAL

ESTE MUNDO NUESTRO

[illegible]

Currie ... Gómez, luchador ... [illegible]

[illegible] ... de su padre; un hombre ... industria y el comercio ... capital ... creció mimado y ... [illegible] ... lo devoraron ... [illegible]

Asaltaba jovencitas de 18 a 21 años, nunca le importó nada ni nadie, ... era abusar del placer ... que fuera. Una de sus víctimas, Imelda Torres, tuvo que refugiarse en la provincia donde trajo al mundo un niño con la desgracia de ser ciego.

Imelda ya no fue recibida en su casa, sus padres no creyeron la historia del asalto donde había sido mancillada por Leonardo Gómez.

Ante tales hechos la joven madre soltera, retornó a la Ciudad sin alma y dejó en un sanatorio de Restitución Visual a su pequeño hijo llamado Rolando; ella siguió el camino de una mujer honorable en tales circunstancias: trabajo difícil, pocos honorarios y visitas dominicales al fruto de sus entrañas.

Leonardo Gómez por su parte, se encontraba en el pináculo de la fama, sus encuentros eran televisados por todo el territorio de la nación, dándose a conocer como el campeón más difícil de vencer por su estilo rudo, rodeado de toda clase de salvajadas.

Pasaron diez años desde que Leonardo había ganado el campeonato y él seguía en el trono como rudo, más experimentado y más difícil de vencer. Una tarde llegó a su casa un grupo de ... a pedirle que actuara en una función de Beneficio ... Institución ... Visual. Leonardo, después de ... quién sería su rival, aceptó luchar. Llegó la hora de subir al improvisado encordado para enfrentarse contra El Conde Gris, que era uno de los mejores pesos ligeros después del campeón. La lucha al principio llevada en terreno técnico acabó como siempre terminaban los match de Gómez, sangrando su rival y derrotado.

Mientras que el público pedía la cabeza del campeón, de entre el ... salía un chamaco ciego, de diez años, que por ser el alumno más aventajado del colegio y el mejor preparado fue electo para entregar al campeón una medalla de oro en agradecimiento a su actuación en pro de los ciegos.

CAPITULO II

Leonardo se despidió de Rolando pero se alejó sintiendo dentro de su ser, una sensación tan rara que hasta le infundió miedo por primera vez en su vida. Sus ideas parecían no estar en orden y aparecía en su memoria, la imagen de Rolando cuando le decía llorando:

—"Sé que es usted un gran luchador, es para mí, muy lastimero el no poderlo ver en acción. Pero llévese usted mi agradecimiento que yo me conformaré con oír la narración de sus luchas"

Leonardo, al día siguiente regresó a ver a Rolando como lo hizo después cada día que no luchaba.

La amistad del campeón con Rolando dio a la Institución grandes cantidades de dinero. El campeón donaba un 25 por ciento de su ganancias con la única condición que lo dejaran enseñar a luchar a su amigo Rolando. Las amistades de Leonardo empezaban a desconocerlo ya no era el tipo rudo y sin corazón que años atrás habían conocido. Su estilo de luchar ahora era técnico y en ese plan era más difícil vencerlo, los aficionados en cada lucha lo bajaban del ring en hombros. Era el ídolo esperado.

El 10 de agosto de 1962, Leonardo Gómez salió al ring de la Arena Monumental a defender por ... vez su cinturón; su rival era el odiado encapuchado Conde Gris ... con quien se había enfrentado en aquella función a beneficio de los ciegos. Y precisamente a esa hora, todos los médicos, enfermeros, empleados y enfermeras acompañaban al pequeño ... a oír la narración del ... que se televisaba a toda la nación.

Eran las diez de la noche y sonó ... dando principio la contienda, el campeón veloz como un ... aplicó un cuatro al brazo del ... Gris que buscó las cuerdas ... el castigo. Ahora el ... las acciones ... el encapuchado, que tras de ... con el puño cerrado, aturan... el campeón lo siguió con ma... a la mitad de la ... Leonardo groggy a la lona, ... Gris fácilmente comenzó ... las carótidas del ... los segundos pasaban, Leo... perdía terreno. Allá, en el sanatorio, Rolando al oír la ... iba perdiendo su color, era ... de una tensión nerviosa que ... camino al shock. Las acciones en el ring seguían igual; el campeón perdiendo terreno daba la impresión de estar dormido, El Conde Gris seguía castigando las ... hasta que el réferi in... al ver al campeón inerte y darle al encapuchado la victoria. El cronista de la T. V., narraba que Leonardo había sido dormido ... los minutos pasaban y el campeón no volvía en sí. Rolando sentía correr por sus mejillas frías lágrimas de dolor. El anunciador ..., narraba: ¡No está dormido! ...¡Está muerto! ¡está muerto!.. Rolando al oír eso gritaba "No es posible, es mi amigo, ¡lo quiero ver!.. Oh Dios mío, lo quiero ver. Y efectivamente Rolando recuperó la vista y vio que el campeón bajaba en camilla del ring sin vida. Imelda Torres llegó a consolar a su hijo que lloraba diciéndole: "El Campeón era tu Padre".

Así es nuestro mundo, la felicidad nunca es completa; Rolando ... a su padre el campeón más ..., él recuperó la vista pero perdió para siempre a su amigo, a su ídolo y a su padre.



¿SANTOS? YO NO CREO NI EN EL DIABLO

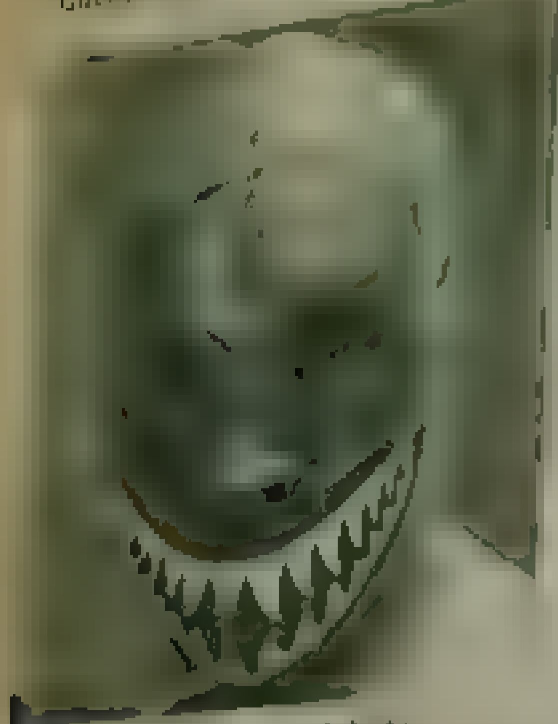
... que me faltaba en mi ...



... preparado para lo más peligroso de mi carre... ya soy un profesional del ring que ha ... muchísimos circuitos de ...



EL ENCMENAJE ... Mil Máscaras ... en el próximo domingo ... [illegible] ... recibirá la caricatura ... obsequio de ... [illegible]



Mil Máscaras debuta.

merecido homenaje de parte de los empresarios del local

César Valentino arregla su pasaporte para salir fuera del país, su mira es luchar por Centro América dentro de poco tiempo.

Por fin La Bestia y Pilusso fue- ... el viernes pasado por la pareja del Santo y Dixon ... en la arena México que ... una entrada bruta de $7,444.00 pesos

Jorge Allende anda tramitando una función de exhibición a puerta cerrada en la arena de Pachuca, Hgo., para Díaz Ordaz Jr. Será en verdad un éxito la función.

El lunes de esta semana principió en Nogales, Son., la gira por la costa del Pacífico que hará que Bulling Villegas abandone la capital por espacio de un mes.

El Apolo Curiel está ya en pleno entrenamiento y reponiéndose de la lesión del hombro derecho, lo más probable es que Curiel reaparezca en el puerto tampiqueño la semana entrante.

Jean Safont debe haber regresado sin cabellera de Tampico, Tamps., el martes por la mañana a esta ciudad después de haberla perdido ante Humberto Garza. En la semifinal tres nuevos valores de los villanos como lo son Espanto III, El Nazi y Rizado Ruiz Vs. la Relámpago y Joe Grant.

EL MARTES 12 de agosto se enfrentaron por primera vez en parejas Demon y 13 ... con ... Rizado Ruiz y El Nazi en Ciudad Lagarde (Irase Pachuca, Hgo.)

Por el Estado de Veracruz vieron esta semana el combate en relevos entre Karloff Lagarde y El Gladiador contra Rayo de Jalisco y Rubén Juárez; en la semifinal Pepe Mendieta se enfrentó a Jorge Allende.

El martes pasado en la Coliseo de las calles del Perú, Dick Angelo, El Muerto y Haroki Sito se deben de haber impuesto a sus rivales Mao Chang, Mishima Ota y Humberto Cortés.



Bobby Bonales, reaparece.

Humberto Garza regresa a Monterrey y los aficionados de México lo verán nuevamente a fines de este año. Terminó su contrato

El Espanto III, está convirtiéndose en un famoso guitarrista de las melodías que traen de cabeza a la juventud de la nueva ola.

Manuel Chaires "El Verdugo", fue visto por las oficinas de la Empresa de las arenas México y Coliseo, el pintoresco Chaires se nota delgado y bastante cansado ¿qué buscará?

ULISES Y HURACAN RAMIREZ se impusieron en Guadalajara el último viernes a la mancuerna de Manuel Robles y Chanoc.

SERA el 21 de agosto cuando por fin debute en Guadalajara, Jal., el ... MIL MASCARAS. Parece que será en lucha de relevos sus rivales serán de los de primerísima fila del elenco tapatío.

INDEBIDAMENTE están vendiendo en máscaras miniaturas los modelos de las máscaras que usará el polifacético Mil Máscaras



Jorge Allende y Díaz Ordaz.

RAUL REYES manda saludos a la afición capitalina desde San Diego, Calif., en donde fue ... Felicidades.

El lunes pasado el compañero Héctor Valero festejó su cumpleaños en unión de su esposa en el balneario de San José Purúa, Mich.

Sinceros saludos manda a sus ... compañeros y parientes el tremendo ... desde Las Vegas, Nevada.

ADOLFO MO... El Pirata, pondrá, en circulación dentro de pocos días una serie de cuentos con temas luchísticos.

El próximo sábado los aficionados de Saltillo, Coah., verán en acción al campeón nacional semicompleto Ray Mendoza.

The Blue Demon está muy ocupado con la cinta fílmica llamada "Blue Demon contra los hombres lobo".

NUESTROS más sinceros pésames a la familia de Roberto Rangel por la irremediable pérdida de su señora madre acaecida la madrugada del pasado viernes, víctima de dolorosa enfermedad. Que Roberto Rangel encuentre la conformidad de tan lamentable desgracia.

La Unión de Luchadores vuelve a controlar desde esta semana las programaciones de la angelópolis.

Se viene destacando mucho en las eliminatorias para encontrar campeón de peso ligero del D. F., el pequeño luchador Pulgarcito.

Humberto Garza y Rubén Juárez derrotaron el pasado jueves en la arena K. O. Alcusto de San Bartolo Naucalpan, a los compadres El Nazi y Rizado Ruiz.

IRAPUATO INFORMA por conducto de Perico Nadin. El domingo 2 de agosto en la arena Irapuato, Busta Negra y ... Negro vencieron a Gory Cruz y Leo el Troyano. El martes en la misma arena Pilusso, Rizado Ruiz y El Nazi fueron descalificados ante Rubén Juárez, Mario Ramírez y Faustino Ramírez.

A PIOLIN DE Ciudad Victoria Tamps., estimado joven, necesitamos que nos envíe por espacio de tres semanas, material para poder resolver su corresponsalía.

UN MARTINETE.—Al amar no dudes, que la duda es la sepultura del amor. Pero no destruyas con tu mal carácter esa vida que alienta a tu corazón hacer el bien.

PRESENTA



SINOPSIS: PEDRO EL GRANDE, UN GRAN GENERAL ROMANO SE HA ENAMORADO DE UNA CRISTIANA LLAMADA ISOLFINA, SIN EMBARGO EL NO SABE QUE ELLA PROFESA UNA RELIGION CONTRARIA A LA DE EL. ELLA POR SU PARTE, ES SORPRENDIDA EN UNION DE LOS CRISTIANOS CUANDO ORABA EN LAS CATACUMBAS.



PALIDOS, DESENCAJADOS POR EL MIEDO, PADRE HE HIJA LLEGARON HASTA LO PROFUNDO DE LAS CATACUMBAS.



EL HOMBRE LEVANTO UNA GRAN PEÑA QUE ESTABA EMPOTRADA EN LA PARED.



Y POR EL HUECO QUE QUEDABA AL QUITAR LA PIEDRA, SALIERON CORRIENDO...



AQUELLA SALIDA DABA A LA CASA DE UNO DE LOS CRISTIANOS.

POBRES DE NUESTROS HERMANOS, SEGURO SERAN ECHADOS A LOS LEONES, RECEMOS POR ELLOS.

SI PADRE.

MIENTRAS ELLOS REZABAN, DE AFUERA SE DEJO ESCUCHAR UNA GRAN GRITERÍA.

ESPERAD, PADRE, IRÉ A VER DE QUE SE TRATA.

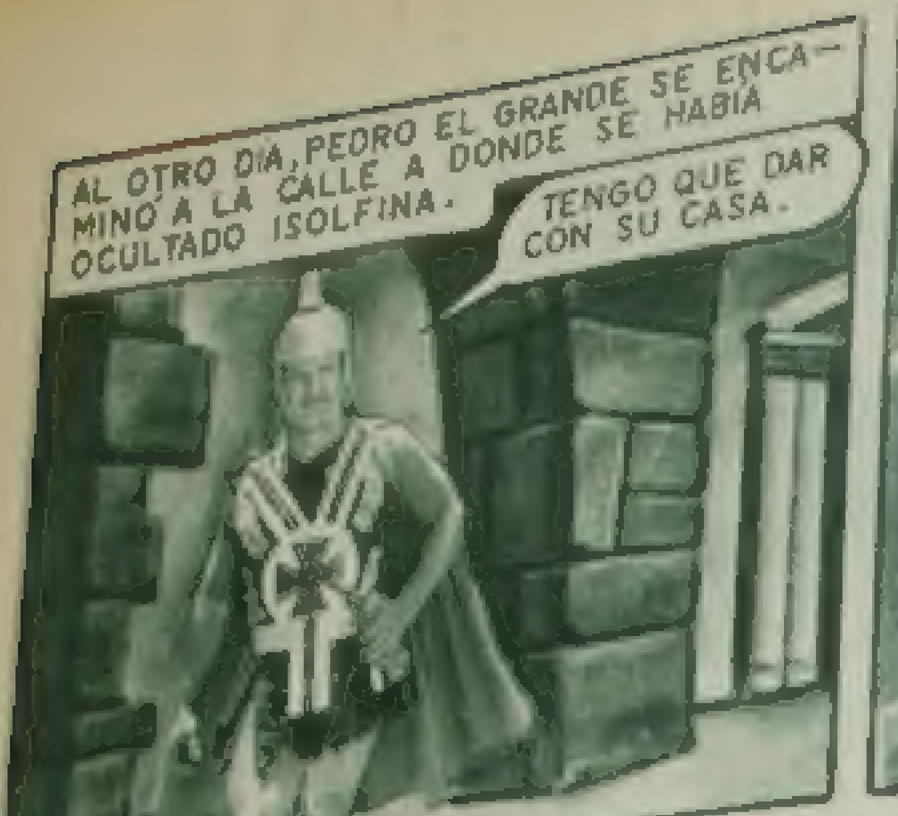
CUANDO AMBOS DESCORRIERON UNA CORTINA QUE CUBRIA LA VENTANA, VIERON HORRORIZADOS COMO ERAN LLEVADOS LOS CRISTIANOS.

MIRAD, LOS LLEVAN ATADOS Y ENCADENADOS.

SEGURAMENTE SERAN LLEVADOS AL CIRCO ROMANO.

PADRE... PADRE, ¿POR QUE NUESTRO DIOS NO LES AYUDA?

SUS DESIGNIOS SON SAGRADOS HIJA MIA.


AL OTRO DIA, PEDRO EL GRANDE SE ENCAMINÓ A LA CALLE A DONDE SE HABIA OCULTADO ISOLFINA.
TENGO QUE DAR CON SU CASA.

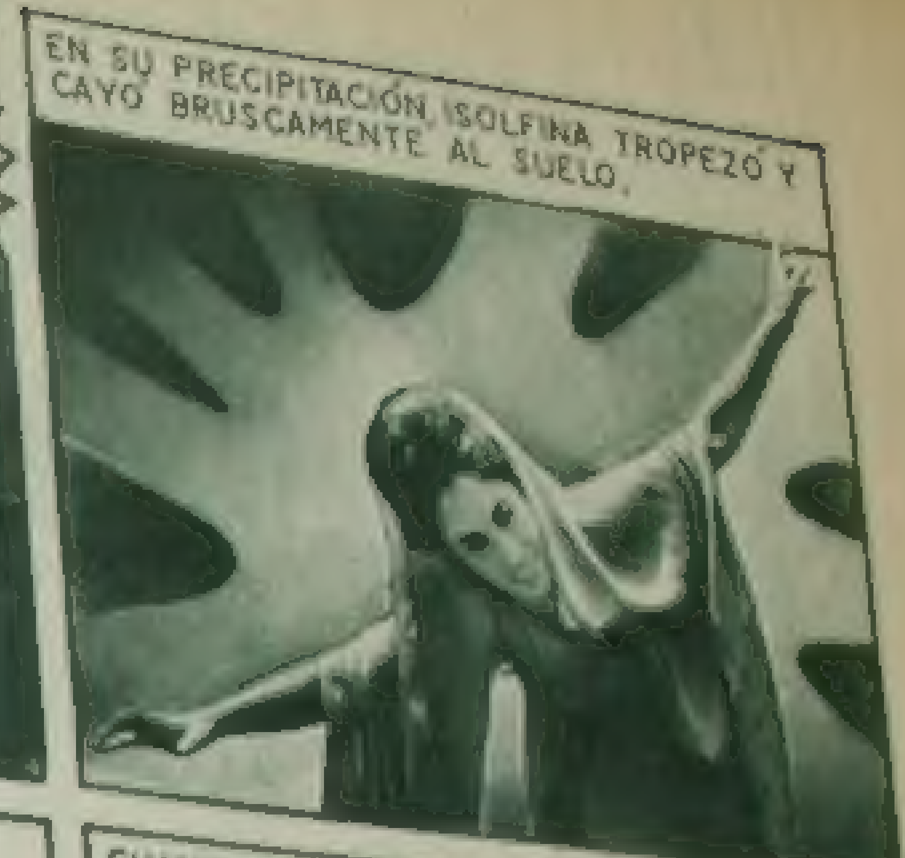

EL DESTINO QUIZO QUE SIN QUE PEDRO LO SUPIERA, EN ESOS MOMENTOS SALIERA ISOLFINA DE SU CASA.


Y EL ENCUENTRO ENTRE ELLOS NO SE HIZO ESPERAR.
¡OH! EL GENERAL ROMANO, TENGO QUE ESCONDERME.


PERO YA ERA DEMASIADO TARDE, PEDRO EL GRANDE LA HABÍA VISTO.
¡LOS DIOSES ME HAN AYUDADO, ALLÁ VA ELLA!


AHORA NO SE ME ESCAPARA, TENGO QUE HABLARLE.


POR MÁS QUE ISOLFINA CORRIÓ, NO PUDO DEJAR ATRAS A SU ENAMORADO.
¡HEY, ESPERE... ESPERE POR FAVOR!


EN SU PRECIPITACIÓN, ISOLFINA TROPEZÓ Y CAYÓ BRUSCAMENTE AL SUELO.


LA CAIDA FUÉ TAN BRUSCA QUE RECIBIÓ UN GOPE EN LA CABEZA, PERDIENDO EL SENTIDO.


CUANDO EL BRAVO GENERAL LLEGÓ, LA ENCONTRÓ DESMAYADA.
¡QUÉ TORPE HE SIDO, YO HE TENIDO LA CULPA DE QUE SE GOLPEARA AL ASUSTARLA!


CUANDO PEDRO LA REANIMÓ, LA MUCHACHA AL VERLO TAN CERCA DE ELLA, ABRIÓ LOS OJOS DESMESURADAMENTE.
QUE LINDA ES
¡OH!





FUÉ ENTONCES CUANDO ISOLFINA TAMBIÉN SE DIO CUENTA DE LA RECIA FIGURA DE AQUEL BRAVO GENERAL ROMANO.

LOS DIOSES TE HAN RESERVADO PARA MI. ¿CUAL ES TU NOMBRE?

POR FAVOR, DÉJEME... DÉJEME.





CUANDO LA MUCHACHA DESAPARECIÓ DANDO VUELTA A UNA ESQUINA PEDRO SONRIO.

TENDRÁS QUE SER MÍA Y DE NADIE MÁS. LO JURO POR MI HONOR GUERRERO.

DE PRONTO, LOS OJOS DEL GENERAL SE FIJARON EN UNA CRUZ QUE ESTABA TIRADA EN EL PISO.

E INTRIGADO SE AGACHÓ A RECOGERLA.

¿QUE QUERRA SIGNIFICAR ESTO?

SE LE CAYO A ELLA... Y SI MAL NO RECUERDO ME PARECE QUE ESTO PERTENECE A LOS CRISTIANOS.

EL ROSTRO DE PEDRO EL GRANDE SE CONTRAJO EN UNA MUECA DE PREOCUPACIÓN.

PERO NI ESTA CRUZ NOS PODRÁ SEPARAR, MUJER. NADIE LOGRARÁ QUE NO SEAS MÍA


MIENTRAS TANTO, ISOLFINA LLEGABA A SU CASA DESENCAJADA.


ADENTRO, SIN DEJAR DE LLORAR, SE ECHÓ EN BRAZOS DE SU PADRE.
¿ISOLFINA, HIJA MÍA, QUE TE SUCEDE?
EL GENERAL, PADRE... EL GENERAL ROMANO, ME HA BESADO Y HA JURADO QUE SERÉ DE ÉL.
ISOLFINA, ESO ME PREOCUPA.


QUISE HUIR, PERO ÉL ME DETUVO DE UN BRAZO.
TENDREMOS QUE ESCONDERTE, ISOLFINA.


¿PERO EN DONDE?
EN LAS CATACUMBAS, HIJA MÍA.